

CONVERGÊNCIA LUSÍADA

Revista do Real Gabinete Português de Leitura

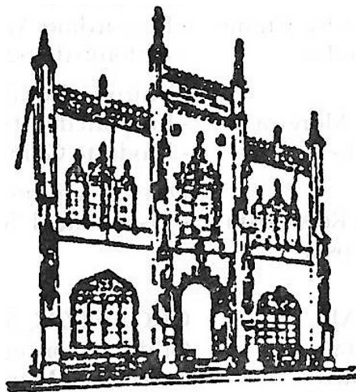


ISSN 1414-0381

Nº 14 - 1997

CONVERGÊNCIA
LUSÍADA

CONVERGÊNCIA LUSÍADA



Revista do Real Gabinete
Português de Leitura

ISSN 1414-0381
Nº 14 - 1997

CONVERGÊNCIA LUSÍADA / ISSN 1414-0381
Revista do Real Gabinete Português de Leitura

DIRETORIA

Antonio Gomes da Costa (Presidente)
Alcides Martins (1º Vice-presidente)

DEPARTAMENTOS

Centro de Estudos:

- Antonio da Silva Peña Loulé
- Manuel Antonio de Castro

Biblioteca:

- Antonio Basílio Gomes Rodrigues
- Gilda da Conceição Santos

Secretaria:

- Eduardo Artur Neves Moreira
- Albino Ferreira Macedo

Finanças:

- Jorge Manuel Mendes Reis Costa
- Francisco Gomes da Costa

Patrimônio:

- João Jacyntho Santos e Silva
- Agostinho da Rocha Ferreira dos Santos

Procuradoria:

- Bernardino Alves dos Reis
- Antonio da Silva Correia

Centro Cultural:

- Joaquim de Abreu Trigo de Negreiros
- Modesto Gomes Lopes

Diretor Adjunto:

- José Manuel de Matos Nicolau

CONSELHO EDITORIAL

Antonio Gomes da Costa
Gilda da Conceição Santos
Antonio Basílio Gomes Rodrigues
Manuel Antonio de Castro
Antonio da Silva Peña Loulé

ORGANIZAÇÃO DESTE NÚMERO:

Gilda da Conceição Santos, com a colaboração de Maria Helena Varela

PRODUÇÃO EDITORIAL

Editorial Nórdica Ltda.
Rua Oito de Dezembro, 353
20550-200 Rio de Janeiro RJ
Telefax: (021) 284 8848 e 567 0107

Pede-se permuta

Pídese canje

On demande l'échange

Si chiede lo scambio

We ask for exchange

Man bitte um austausch

Endereço para correspondência:
Real Gabinete Português de Leitura
Rua Luis de Camões, 30
20051-020 Rio de Janeiro RJ Brasil

As matérias assinadas são de responsabilidade dos autores.

SUMÁRIO

| | |
|---|------------|
| PÓRTICO | 7 |
| FIDELIDADE | |
| Gilda Santos | 9 |
| 160 ANOS | |
| A. Gomes da Costa | 11 |
| SEMINÁRIOS CAMÕES: ANTROPOLOGIA E FILOSOFIA | 13 |
| PORTUGAL E BRASIL, INFLUÊNCIAS E METAMORFOSES | |
| Pierre Sanchis | 15 |
| A “TEORIA DO AMOR E DA MORTE”, DE AFONSO BOTELHO | |
| Antônio Braz Teixeira | 23 |
| O PERCURSO LIBERAL E ECLÉTICO DE SILVESTRE PINHEIRO FERREIRA | |
| José Esteves Pereira | 28 |
| ECLÉTISMO E METODOLOGIA NA ILUSTRAÇÃO PORTUGUESA | |
| Pedro Calafate | 36 |
| O MODELO IDEAL DA PESSOA-HUMANA | |
| NA CULTURA LUSO-BRASILEIRA: O SANTO LÚDICO | |
| Anna Maria Moog Rodrigues | 44 |
| OS SERMÕES DE EXÉQUIAS DO PADRE ANTONIO VIEIRA | |
| Alcir Pécora | 55 |
| PORTUGUESES E BRASILEIROS NOS PRIMEIROS ANOS | |
| DA REPÚBLICA VELHA: AS TÁTICAS DO COTIDIANO (1889-1900) | |
| Maria Manuela R. S. Silva | 61 |
| A SAUDADE NO PROCESSO | |
| DE MODERNIDADE DA RENASCENÇA PORTUGUESA | |
| João Ferreira | 73 |
| A FASE ASCENDENTE DO TEMPO PORTUGUÊS | |
| Helder Godinho | 83 |
| ENTRE O ORIENTE E O OCIDENTE: AGOSTINHO DA SILVA | |
| Constança Marcondes César | 89 |
| PARA UMA ARQUEOLOGIA DA RAZÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA | |
| Maria Helena Varela | 98 |
| SEMINÁRIOS CAMÕES: LETRAS | 109 |
| SALOMÉ E SEUS AVATARES | |
| Paula Morão | 111 |
| SOBRE POESIA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA | |
| Gastão Cruz | 124 |
| VERGÍLIO FERREIRA OU O TEMPO DA ARQUIPERSONAGEM | |
| Helder Godinho | 127 |

| | |
|---|------------|
| A NOSTALGIA DA CURA | |
| Maria Lúcia Dal Farra | 131 |
| A VERGÍLIO FERREIRA, EM NOME DA ARTE | |
| Luci Ruas Pereira | 138 |
| PALAVRA – CORPO ILUMINADO DO AMOR DA EXPRESSÃO | |
| Rita Maria de Abreu Maia | 148 |
| ELE-E-ELAS NUS PARA TODA A GENTE | |
| Jorge Fernandes da Silveira | 161 |
| AOS MEUS AMIGOS | |
| Cleonice Berardinelli | 167 |
| EM TORNO DA LÍNGUA QUE NOS UNE: | |
| QUESTÕES POLÍTICAS E LINGÜÍSTICAS | 169 |
| A UNIÃO EUROPÉIA, O MERCOSUL | |
| E A COMUNIDADE DE PAÍSES DE LÍNGUA PORTUGUESA | |
| Carlos Pais | 171 |
| A LUSOFONIA: NOVO TEMPO | |
| A. Gomes da Costa | 181 |
| O CARÁTER ACOLHEDOR DA LÍNGUA PORTUGUESA: | |
| UM OLHAR SOBRE O CASO DO CINEMA | |
| Edione Trindade de Azevedo | 185 |
| APONTAMENTOS SOBRE A FORMAÇÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA | |
| Luiz Leite de Vasconcelos e Vânia Cury | 189 |
| PERCURSOS PELA LITERATURA PORTUGUESA | 203 |
| CESÁRIO VERDE E ÁLVARO DE CAMPOS: | |
| VISÕES DA MODERNIDADE FRUSTRADA | |
| Ronaldo Menegaz | 205 |
| MANOBRAS DO TRUQUE DECADENTISTA EM SÁ-CARNEIRO | |
| Edmundo Bouças | 219 |
| NÃO SE CASOU NEM FOI FELIZ PARA SEMPRE | |
| Dulce Maria Viana Mindlin | 228 |
| LEITURA DE SARAMAGO: <i>ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA</i> | |
| João Vicente Ganzarolli de Oliveira | 233 |
| MEMORABILIA | 243 |
| O “DIA DE PORTUGAL” | |
| A. Gomes da Costa | 245 |
| NOTICIÁRIO | 249 |
| COLABORADORES DESTES NÚMEROS | 255 |