

48

Para depois de Eva:
autoria, personagem,
enunciação

Julho - Dezembro de 2022

**Convergência
Lusíada**



Polo de Pesquisas
Luso-Brasileiras



REAL GABINETE
PORTUGUÊS DE LEITURA

Real Gabinete Português de Leitura

PRESIDENTE:

FRANCISCO GOMES DA COSTA

POLO DE PESQUISAS LUSO-BRASILEIRAS

COORDENADORA GERAL:

GILDA SANTOS

CONSELHO EDITORIAL

ANTÓNIO PEDRO PITA,
Universidade de Coimbra

CARMEN LUCIA TINDÓ SECCO,
Universidade Federal do Rio de Janeiro

CATHERINE DUMAS,
Universidade Sorbonne Nouvelle Paris 3

CELIA DE MORAES REGO PEDROSA,
Universidade Federal Fluminense

CONSTÂNCIA LIMA DUARTE,
Universidade Federal de Minas Gerais

ERNESTO RODRIGUES,
UNIVERSIDADE DE LISBOA

ETTORE FINAZZI-AGRÒ,
Sapienza Università di Roma

GILDA SANTOS,
Universidade Federal do Rio de Janeiro /
Real Gabinete Português de Leitura

HELENA CARVALHÃO BUESCU,
Universidade de Lisboa

ISABEL PIRES DE LIMA,
Universidade do Porto

ITALO MORICONI,
Universidade do Estado do Rio de Janeiro

JOSÉ CÂNDIDO DE OLIVEIRA MARTINS,
Universidade Católica Portuguesa

EDITORES

CARLOS EDUARDO DA CRUZ

IDA ALVES

MADALENA VAZ PINTO

JOSÉ LUÍS JOBIM,
Universidade Federal Fluminense

MARCO LUCCHESI,
Universidade Federal do Rio de Janeiro

MARIA EUNICE MOREIRA,
Pontifícia Universidade do
Rio Grande do Sul

MARIA ESTHER MACIEL,
Universidade Federal de Minas Gerais

MÁRIO CÉSAR LUGARINHO,
Universidade de São Paulo

PAULO FRANCHETTI,
Universidade de Campinas

PEDRO EIRAS,
Universidade do Porto

PEDRO SERRA,
Universidade de Salamanca

ROBERTO VECCHI,
Università di Bologna

ROSA MARIA MARTELO,
Universidade do Porto

SILVIO RENATO JORGE,
Universidade Federal Fluminense

VANDA ANASTÁCIO,
Universidade de Lisboa

**EDITORES CONVIDADOS PARA ORGANIZAÇÃO
DO NÚMERO 48:**

MONICA FIGUEIREDO (UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO - PPGLV/CNPQ)

IDA ALVES (UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE/PPLB/CNPQ)

REVISÃO

KARINE TRANCOSO

PROJETO GRÁFICO DA CAPA E MIOLO

FABRIZIO STAFFA NASCIMENTO

DIAGRAMAÇÃO

DINIZ GOMES DOS SANTOS

ASSESSORIA EDITORIAL

ELIR FERRARI - (UERJ)/EDITORARTE

PÁGINA DA REVISTA

WWW.CONVERGENCIALUSIADA.COM.BR

**REVISTA DO CENTRO DE ESTUDOS DO
REAL GABINETE PORTUGUÊS DE LEITURA**

CONVERGÊNCIA LUSÍADA 48

EDITORES CONVIDADOS

MONICA FIGUEIREDO

IDA ALVES

CONVERGÊNCIA LUSÍADA, RIO DE JANEIRO, V.33,
N. 48, JUL-DEZ 2022

ISSN: 2316-6134

CONSELHO CONSULTIVO

ALEXANDRE MONTAURY,
Pontifícia Universidade Católica do
Rio de Janeiro

ANA PAULA TORRES MEGIANI,
Universidade de São Paulo

ANGELA CUNHA DA MOTTA TELLES,
Universidade Estácio de Sá,
Rio de Janeiro

ANNIE GISELE FERNANDES,
Universidade de São Paulo

ANTONIO AUGUSTO NERY,
Universidade Federal do Paraná

CID OTTONI BYLAARDT,
Universidade Federal do Ceará

CLAUDIA CHIGRES,
Pontifícia Universidade Católica
do Rio de Janeiro

CRISTINA SANTOS,
Universidade de Évora

FABIANO CATALDO DE AZEVEDO,
Universidade Federal do Estado do Rio de
Janeiro

FRANCISCO SARAIVA FINO,
Universidade de Évora

IZABELA GUIMARÃES GUERRA LEAL,
Universidade Federal do Paraná

JOSÉ LUIZ FOUREAUX DE SOUZA JÚNIOR,
Universidade Federal de Ouro Preto

LEONARDO GANDOLFI,
Universidade Federal de São Paulo

LEONARDO MENDES,
Universidade do Estado do Rio de Janeiro

LUIS MAFFEI,
Universidade Federal Fluminense

MARCELO SANDMANN,
Universidade Federal do Paraná

MARCIA ARRUDA FRANCO,
Universidade de São Paulo

MÁRCIA MANIR MIGUEL FEITOSA,
Universidade Federal do Maranhão

MÁRCIO RICARDO COELHO MUNIZ,
Universidade Federal da Bahia

MASÉ LEMOS,
Universidade Federal do Estado do Rio de
Janeiro

MÔNICA GENELHU FAGUNDES,
Universidade Federal do Estado do Rio de
Janeiro

MONICA SIMAS,
Universidade de São Paulo

PATRÍCIA DA SILVA CARDOSO,
Universidade Federal do Paraná

TATIANA PEQUENO,
Universidade Federal Fluminense

SHEILA MOURA HUE,
Universidade do Estado do Rio de Janeiro

SILVANA MARIA PESSOA DE OLIVEIRA,
Universidade Federal de Minas Gerais

Convergência Lusíada

Volume 33 | Número 48

Para depois de Eva: autoria, personagem, enunciação

Sumário

Apresentação 7

IDA ALVES

MONICA FIGUEIREDO

DOSSIÊ

Onde estão as mulheres? Um percurso didático 12
pela história da literatura portuguesa

VANDA ANASTÁCIO

Em busca de um lugar perdido: Guiomar 39
Torrezão, voz e opinião

MÓNICA GANHÃO

Por uma poética “anti-mónica”: Sophia 59
de Mello Breyner Andresen e a(s)
representação(ões) do(s) feminino(s)

LEONEL ISAC MADURO VELLOSO

A santa que levantou a saia e a bruxa da 83
palavra: as vozes líricas da subversão em Hilda
Hilst e Maria Teresa Horta

ELIZIANE CRISTINA OLIVEIRA DE ATALIBA SILVA,

MAURO DUNDER

Xerazades silenciadas ou de algumas 100
ambiguidades e resiliências no feminino:
reflexões em torno de *Falsos Preconceitos*, de
Nita Clímaco

JORGE VICENTE VALENTIM

Império-minuto: (im)pactos da memória em 133
A noite das mulheres cantoras, de Lídia Jorge

ARIANE DE ANDRADE DA SILVA

“Há um mundo que se quebra quando eu falo”: 150
a emancipação do corpo feminino em
O silêncio, de Teolinda Gersão

ÂNGELA BEATRIZ DE CARVALHO FARIA

Male gaze e a geração de 90 da literatura 170
portuguesa

MARCELO BRANQUINHO MASSUCATTO RESENDE

Para além de Eva: Libbie, uma leitura de 193
A mulher sem pálpebras, de Ana Marques
Gastão

CLAUDIA AMORIM

A poeta e seus poemas-brinquedo 209

PAULO ALBERTO DA SILVA SALES

RESENHAS

Ao raiar da aurora: antologia de narrativas 227
breves de escritoras portuguesas oitocentistas, de
Eduardo da Cruz e Andreia Alves Monteiro
de Castro

ALVARO SANTOS SIMÕES JUNIOR