

noticiário

REAL GABINETE PORTUGUÊS DE LEITURA

- Pelo transcurso do seu 80^o aniversário, o sr. António Rodrigues Tavares foi homenageado com um jantar promovido por seus amigos e companheiros de trabalho. Realizado no Club Comercial, a 23 de agosto, esse encontro reuniu mais de duas centenas de amigos e admiradores, conquistados pelo ilustre aniversariante durante uma longa jornada de lutas e profícuo trabalho em prol do fortalecimento da comunidade e do engrandecimento do nome de Portugal junto à sociedade brasileira. Foi saudado por diversos oradores, entre os quais o sr. Vitorino Campos, Vice-Presidente do RGPL, e o sr. Guilherme Levy, diretor do Club Comercial, que recordaram a projeção alcançada pelo homenageado na sua vida profissional e na benemérita contribuição prestada ao desenvolvimento de instituições como o próprio Club Comercial, o Clube de Regatas Vasco da Gama, o Rotary Club do Rio de Janeiro e, mais recentemente, o Real Gabinete Português de Leitura, cuja ação cultural vem dinamizando desde que assumiu a sua presidência, em 1972. Residindo há 65 anos no Rio de Janeiro, que lhe conferiu a cidadania honorária, o sr. António Rodrigues Tavares foi distinguido pelo Governo brasileiro com a Ordem do Cruzeiro do Sul.



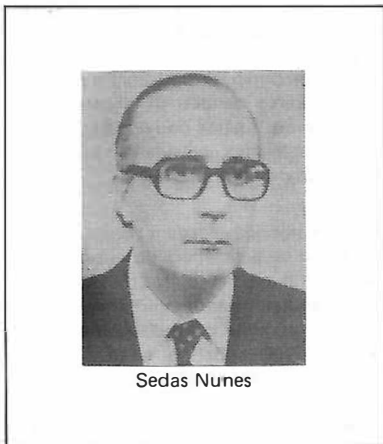
- Integrado nas comemorações do Ano Internacional da Criança, o Centro de Estudos do RGPL concentrou no primeiro semestre do presente ano letivo três promoções dedicadas à abordagem de temas relativos a infância: maio — Seminário sobre “A Criança e o Museu”, realizado com a colaboração da Associação de Membros brasileiros do International Council of Museums e da FUNARTE, tendo o Real Gabinete trazido especialmente ao Brasil a profª Maria do Carmo Alvim de Sousa Monteiro, do Museu da Fundação Calouste Gulbenkian; junho — curso sobre “A Criança e os Meios de Comunicação”, ministrado por professores do Instituto de Arte e Comunicação Social da U.F.F. e pelo diretor do Museu da Imagem e do Som, o crítico de cinema José Carlos Monteiro; julho — seminário de “Literatura Infanto-Juvenil”, envolvendo a participação direta de 23 especialistas, como o “cartoonista” Ziraldo, escritores, críticos e educadores. Despertaram também invulgar interesse os curso “Uma Leitura do Tempo em Fernando Pessoa”, com a profª Maria de Lourdes Gonçalves Alves (maio); “A Poética da Literatura e a Poética da Música Popular”, prof. Castelar de Carvalho (agosto/outubro); “Guimarães Rosa e o Humor — Proposições para um estudo de *Tutaméia*”, profª Vera Lúcia Ribeiro de Novaes (outubro); e “Arte e Ideologia”, prof. João Ricardo Moderno (outubro), sendo a programação encerrada com “Pré-História Brasileira”, desenvolvida pela equipe do Instituto de Arqueologia Brasileira, e “Um Universo Ficcional no Movimento Neo-Realista Português”, com professores da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

EDUCAÇÃO E CULTURA

- Um diploma assinado pelo Primeiro-ministro e já publicado no “Diário da República”, marca o dia 10 de Junho de 1980 como data oficial para o início das comemorações do IV Centenário da morte do poeta **Luís de Camões**. A comissão de honra das referidas comemorações será chefiada pelo Presidente da República, a quem competirá nomear a respectiva comissão organizadora.
- A **Gulbenkian** acaba de conceder, para além das dotações do orçamento do ano corrente, subsídios extraordinários que totalizam 174.126 contos para a Educação e Cultura (100.500 contos), Saúde e Protecção Social (30.095 contos), Artes Plásticas, Arqueologia e Cinema (18.000 contos), Música (16.000 contos) e Ciência (9.531 contos). Beneficiarão destes subsídios escolas do Ensino Superior, autarquias locais, hospitais universitários, institutos de investigação científica, bibliotecas, estabelecimentos de assistência a crianças e pessoas de terceira idade, laboratórios, arquivos, centros de documentação e Sociedade de Belas-Artes.
- A Academia das Ciências de Lisboa instituiu, com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian, o **prémio bienal Aquilino Ribeiro**, na importância de 100.000\$, destinado a obras de ficção em língua portuguesa, publicadas quer em Portugal quer no Brasil quer ainda em países africanos de expressão portuguesa. Os autores que desejem concorrer a este prémio com obras publicadas em 1978 ou 1979 devem enviar à Academia das Ciências de Lisboa (Rua Academia das Ciências, 19 — 1200 — Lisboa — Portugal), até 28 de março de 1980, requerimento dirigido ao presidente da Academia e cinco exemplares da obra. As obras concorrentes poderão ser publicadas ou inéditas.
- Retornando à Portugal depois de 10 anos, o violinista norte-americano **Ruggiero Ricci**, considerado mundialmente o **maior intérprete de Paganini**, que toca num “Guarnerius do Jesu” de 1734, encerrou, a 29 de agosto, na Igreja dos Salesianos do Estoril, o Festival de Música do Estoril, interpretando Bach, Prokofieff e Paganini.

- Com um concerto de encerramento no Auditório da Reitoria da Universidade de Lisboa, terminou o **VIII Concurso Internacional de Piano** "Viana da Motta", do qual saiu vencedor o soviético Arutin Papasian, que também arrebatou o prêmio para o melhor intérprete de Lopes Graça, através da execução de uma peça deste compositor português intitulada "Prelúdio, Canção e Dança". Os restantes prêmios ficaram assim distribuídos: 2º — Vagui Papian (União Soviética); 3º — Andreas Pistorius (República Democrática Alemã); 4º — Pietro Rigacci (Itália); 5º — Miriam Birger (França) e 6º — Adrien de Waal (Holanda).

- O conhecido sociólogo Adério Sedas Nunes (Lisboa, 1928) é o novo **Ministro da Coordenação Cultural**. Com larga experiência em assuntos educacionais, publicou importantes trabalhos como "A Situação Universitária Portuguesa", "O Problema Político da Universidade", "Estudos sobre a Universidade em Portugal" e "A Universidade na Vida Portuguesa" (org.). A pasta da Educação ficou a cargo do eng.º Luís Veiga da Cunha.



Sedas Nunes

- A Galeria de Arte do Casino Estoril promoveu, de 31 de agosto a 12 de setembro, uma ampla perspectiva da obra de Artur José como **ceramista**, expondo cerca de 70 dos seus mais recentes trabalhos.

- **O Acto e o Destino**, programa de extraordinária audiência apresentado já há algum tempo na RTP pelo dr. José Hermano Saraiva, ex-embaixador de Portugal no Brasil, ingressa agora em nova fase, na qual se procurará reconstituir a história de Portugal nos locais onde se desenrolou.

- Realizou-se em Lisboa uma **exposição** intitulada "Macau, Letras e Artes — Do Século XVI ao Século XX", que esteve patente ao público na Biblioteca Nacional. Ao ato inaugural — que marcou igualmente a reabertura da "Casa de Macau", após cinco anos de encerramento — estiveram presentes, entre outras individualidades, o secretário de Estado da Cultura e o presidente da Câmara Municipal de Lisboa. A exposição, que estava integrada na "IV Quinzena de Macau", incluía alguns quadros de George Chinery, que viveu naquele território de 1774 a 1852, a par de obras de outros pintores macaenses e do escultor Raul Xavier, além de dezenas de gravuras assinadas por artistas nacionais e estrangeiros e ainda uma dezena de mapas e plantas. No setor das raridades bibliográficas, salientaram-se, entre centena e meia de livros, os dos padres João Bonifácio e Duarte de Sande — os primeiros que se imprimiram em Macau, em 1588 e 1590, respectivamente — e todas as obras de Frei Jacinto de Deus, o primeiro português de naturalidade macaense. Quase todos os jornais publicados em Macau, figuravam também nesta exposição, nomeadamente o semanário "O Lusitano" que teve colaboração de Venceslau de Moraes e Camilo Pessanha.

- "A Confederação", de Luís Galvão Teles e "As Horas de Maria", de António Macedo, foram os longa metragens que representaram oficialmente Portugal no I Festival de Biarritz do **Cinema Ibérico e Latino-Americano**. O primeiro deles obtivera, em 1977, o 1º Prêmio do Festival da Figueira da Foz, sendo que o último foi motivo de grande polémica quando da sua exibição, há alguns meses, num cinema de Lisboa. Nesse certame, realizado de 24 a 29 de setembro, "Tenda dos Milagres", de Nelson Pereira dos Santos, foi o filme que representou o Brasil.

● Em solenidade realizada na Sala de Honra da Fundação Calouste Gulbenkian, Fernando Namora, Sophia de Melo Breyner Andresen e Jacinto do Prado Coelho foram distinguidos com a **Medalha de Ouro** da Societé d'Encouragement au Progrés.



Prado Coelho

● Está sendo organizado o **arquivo histórico de Macau**, sob a responsabilidade do professor Pe. António da Silva Rego. Este arquivo histórico integrará documentação de vários departamentos governamentais e, possivelmente, de organismos sociais privados. A iniciativa, que está sendo realizada com o apoio da Fundação Gulbenkian, que para o efeito concedeu um subsídio, visa inicialmente fazer um balanço de toda a documentação portuguesa existente no território e que seja anterior a 1930.

● O **Centro Cultural Português de Bissau** pôs em cena com êxito "O Quilombo de Palmares", baseado num texto de Augusto Boal, Gianfrancesco Guarnieri e Edu Lobo e no livro "Ganga Zumba" de João Felício Monteiro dos Santos, todos brasileiros. O espectáculo foi preparado pelos alunos de Português do Curso Geral do liceu Kwame N'Krumah adaptado e encenado por uma professora de nacionalidade brasileira, resi-

dente há vários anos em Portugal, Sílvia Montarroyos. Quer a encenadora, quer alguns professores que colaboraram na feitura do espectáculo estão em Bissau no âmbito do programa de cooperação portuguesa no ensino.

● Sucedendo imediatamente à assinatura do acordo cultural entre Angola e Portugal, realizou-se em Luanda, entre 24 e 31 de Julho, uma **Semana do Cinema Português**, organizada pelo Instituto Angolano de Cinema, pela Embaixada de Portugal e pelo Instituto Português de Cinema. A delegação, enviada por este Instituto, foi constituída por um dos seus administradores, o realizador António da Cunha Telles, por Fernando Lopes, cineasta e director de programas do II Canal da RTP, e pelo crítico Eduardo Prado Coelho.

● Sob os auspícios do Departamento de Saúde Mental da Faculdade de Medicina de Lisboa, em colaboração com a classe de Psiquiatria da Sociedade Portuguesa de Neurologia e a Associação Brasileira de Psiquiatria, foi realizado, de 5 a 7 de setembro, o **I Congresso de Psiquiatria de Língua Portuguesa**. Inaugurado na Reitoria da Universidade de Lisboa, o encontro contou com a participação de cerca de 300 psiquiatras portugueses e de ilustres convidados, como o dr. Pierre Pichot, presidente da Sociedade Mundial de Psiquiatria.

● Estando na ordem do dia o debate em torno da suficiência do **idioma português** como elemento aglutinador de povos hoje distanciados politicamente, vale a pena recordar o recente depoimento de um "brazilianist", o tradutor Gregory Rabassa, professor de Literatura Comparada do Queen's College, da Universidade Municipal de New York, acerca do português do Brasil: "O português falado e escrito no Brasil é um pouco como o próprio povo brasileiro, mais aberto, pegando rapidamente qualquer tendência que esteja no ar, sem medo de ser criativo, com muito senso de humor. (...) O brasileiro prefere acompanhar imediatamente a novidade e pensar no caminho."

● No decorrer de uma sessão plenária e pública da Academia das Ciências, foram entregues os **prêmios acadêmicos de 1978**. O "Prêmio Ricardo Malheiros" foi atribuído "ex-aequo" a Álvaro Manuel de Oliveira Machado, pela sua obra "Exílio", e a Luís Cristóvão Dias de Aguiar pela sua obra "Raiz Comovida — A Semente e a Seiva". O "Prêmio Laranjo Coelho" foi entregue a Artur Beleza Moreira de Sá pela obra "De Res Erasmiana

— Aspectos do Erasmismo na Cultura Portuguesa do Séc. XVI". O "Prêmio de Tradução Calouste Gulbenkian" foi atribuído, na secção de poesia, a João Félix de Sousa Barrento, pela sua obra "Expressionismo Alemão — Antologia Pôetica", e a Vasco Navarro da Graça Moura pela tradução intitulada "50 Sonetos de Shakespeare". Na secção de prosa, o prêmio foi entregue a Gaetan Lampo Martins de Oliveira pela obra "O Castelo dos Destinos Cruzados".

FALECIMENTOS

● Do romancista **Joaquim Paço d'Arcos**, a 12 de junho de 1979, em Lisboa, cidade onde nasceu em 14-06-1908. Viajante assíduo, de 1928 a 1930 trabalhou como comerciante e jornalista no Brasil (São Paulo), para onde voltou em 1932, após permanência de um ano na França. Sua obra mais conhecida é o ciclo de romances "Crónica da Vida Lisboaeta", iniciado em 1938 com "Ana Paula". Era sócio correspondente da Academia Brasileira de Letras e Conferencista Honorário do Real Gabinete Português de Leitura.

● **Celso Kelly**, escritor, jornalista, professor e crítico de arte, 23 de junho, no Rio de Janeiro. Nascido em Niterói (RJ), a 6-06-1906, bacharelou-se pela Faculdade Nacional de Direito e cursou a Escola Nacional de Belas Artes. Escreveu várias obras, entre as quais "Tendências da Cultura Contemporânea" (premiada pela ABL), e foi o sucessor de Herbert Moses na presidência da Associação Brasileira de Imprensa.

● **Justo Pérez de Urbel**, monge beneditino e medievalista espanhol, a 30 de junho, em Madrid. Nascido em 6-08-1895, chegou a catedrático de História Medieval na Universidade de Madrid. Paleógrafo e historiador famoso, escreveu 71 livros, entre os quais "Los monjes españoles en la Edad Media" (2 vols.) e três grossos volumes de uma "História del Condado de Castilla" (1945), além de colaborar na "História de España", diri-

gida por Ramón Menéndez Pidal. Na década de 40 fez uma viagem à América Latina, fazendo conferências sobre a sua especialidade. Foi o primeiro abade da basílica do Vale de los Caídos, inaugurada em 1957 para lembrar os mortos da Guerra Civil.

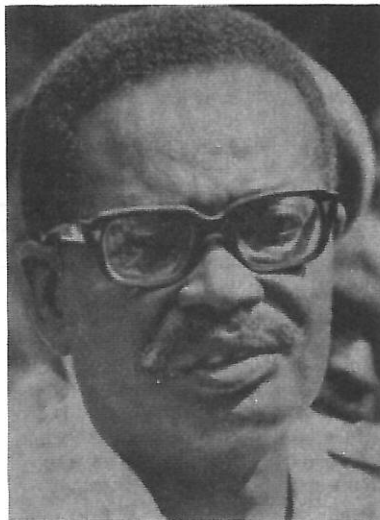
● **Odylo Costa, filho**, no Rio de Janeiro, a 19 de agosto. Nascido em São Luís, no Maranhão, a 14-12-1914, radicou-se no Rio desde 1930. Redator do "Jornal do Comércio" (1931-1943), crítico literário do "Diário de Notícias" (1952-53), redator do "Jornal do Brasil" (1958, 1964-65), deixou este último cargo para ser adido cultural do Brasil em Lisboa, até 1967. Autor de diversos livros, entre os quais "Graça Aranha e outros ensaios" (premiado pela ABL). O Centro de Estudos Brasileiros de Buenos Aires acaba de publicar uma antologia bilingüe, "Um Solo Amor", que reúne poemas escolhidos dos seus livros "Cantiga Incompleta", "Notícias de Amor" e "Os Animais do Céu", todos já publicados na Argentina. Era membro titular da Academia Brasileira de Letras e Conferencista Honorário do R.G.P.L.

● **Henrique Pongetti**, jornalista, escritor e teatrólogo, 9 de setembro, no Rio de Janeiro. Natural de Juiz de Fora (MG), 18-01-1898, e criado em Petrópolis, fixou-se no Rio em 1921. Cronista famoso da revista "Manchete" (até 1972)

e do jornal "O Globo" (até 1968), publicou coletâneas de crônicas, peças teatrais ("Society em baby-doll") e fez argumentos para o cinema.

● **Antônio Agostinho Neto**, médico, poeta e estadista angolano, a 10 de setembro, em Moscou. Filho de um pastor metodista e de uma professora, nasceu em Icolo e Bengo, nos arredores de Luanda, em 27-09-1922. Em 1947 foi estudar em Portugal, formando-se pela Faculdade de Medicina de Lisboa (1958). Aderindo desde cedo ao movimento nacionalista de seu país, foi preso pela primeira vez em 1951. Retornando a Angola, foi preso e deportado para Cabo Verde (1960-62), sendo esta a única ocasião em que trabalhou como médico. Em 1963 assumiu a presidência do Movimento Popular para a Libertação de Angola (MPLA) e, a 11-11-1975, proclamou a República Popular de Angola, da qual se tornou o primeiro presidente. Seus escritos políticos e a importante obra poética encontram-se dispersos em jornais, revistas e antologias. Principais edições portuguesas: "Poemas". Lisboa, Editorial Minerva (ed. do autor), 1961 50 pp. (Coleção Autores Ultramarinos,

8), com capa de Luandino Vieira, reúne algumas produções publicadas de 1949 a 1953; "Sagrada Esperança". Poemas. Lisboa, Livraria Sá da Costa, 1974 (3ª ed., 1976) 138 pp. (Coleção Vozes do Mundo, 1), com prefácio de Marga Holness.



Agostinho Neto

MOVIMENTO EDITORIAL

● Reunindo estudos de Manuel Antonio de Castro, Tânia Jatobá, Angélica Maria Santos Soares, Ângela Maria Dias de Brito Gomes, Ângela Fabiana Mendes e Helena Gomes Parente Cunha, todos professores de Literatura Brasileira e Teoria Literária da Faculdade de Letras da U.F.R.J., as Edições Tempo Brasileiro (Rio de Janeiro) lançaram, a 11 de setembro, na Muro Livraria Editora, as **Origens da Literatura Brasileira**, obra resultante de um ciclo de palestras promovido pelo Centro de Estudos do Real Gabinete Português de Leitura, em 1977, segundo planejamento do atual ministro da Educação e Cultura, dr. Eduardo Portella. Na ocasião, foram lançados ainda, pela mesma editora: "Corpo no Cerco", de Helena Parente Cunha; "Poema, construção às avessas — Uma leitura de João

Cabral de Melo Neto", de Angélica Maria S. Soares; "Martins Pena: Construção e Prospecção", de Tânia Jatobá; "O Mistério do Homem na Obra de Drummond", de Lausimar Lauss; e "Castro Alves e o Poema Lírico", de Telênia Hill.

● Excelente a revista **ÁFRICA — Literatura, Arte e Cultura**, dirigida por Manuel Ferreira, tendo como colaboradores Luandino Vieira, Ernesto Lara Filho, Alda Espírito Santo, Rui Nogar, José Manuel Mendes e muitos outros. Já publicados os números 1 (julho 1978, 114 pp.), 2 (out./dez. 1978, 241 pp.), e 3 (jan./mar. 1979, 378 pp.), com importantes trabalhos literários e amplo material informativo sobre o desenvolvimento cultural das antigas províncias portu-

guesas de África, este periódico é definido por seu diretor logo na apresentação: "Amamos o Passado no que nele há de dialecticamente vivo. Interessa-nos a África livre, independente, para com ela tecermos o jogo solidário de dinâmico entendimento."

● **Augusto Boal**, o conhecido homem de teatro brasileiro, que por algum tempo e até há poucos meses trabalhou em Portugal, publicou duas peças num só volume: "A Tempestade" e "As Mulheres de Atenas" (ed. Plátano, col. "Teatro Vivo").

● O Serviço de Musicologia da Direcção-Geral do Património Cultural (DGPC) iniciou a publicação do **Catálogo Geral da Música Portuguesa**, a primeira obra do género que se edita em Portugal, destinada a reconstituir a memória da música erudita portuguesa. As primeiras fichas publicadas dizem respeito a cinco autores contemporâneos ainda vi-

vos: Álvaro Cassuto, Maria de Lourdes Martins, Fernando Corrêa de Oliveira, Filipe Pires e Berta Alves de Sousa, e ao compositor Cláudio Carneyro (1895-1963).

● Rebecca Catz publicou **A Sátira Social de Fernão Mendes Pinto** (Lisboa, Prelo, 1979 358 pp.), uma obra de análise crítica exaustiva preparada como tese de doutoramento na Universidade da Califórnia (Los Angeles Campus). Segundo a autora, "Peregrinação" é "do princípio ao fim, um apelo à tolerância racial e religiosa" e o "único documento da época que exprime uma total rejeição da ideologia da Cruzada".

● **Estudos Galego-Portugueses** é a coletânea de trabalhos dispersos por jornais e livros, que Rodrigues Lapa reuniu em volume recentemente publicado pela Sá da Costa.

- Publicações recentes recebidas pela Biblioteca do Real Gabinete Português de Leitura:
- ABELAIRA, Augusto, *Sem Tecto Entre Ruínas*. (romance) Amadora, Livraria Bertrand, 1979 251 pp.
- BARRETO, Mascarenhas, *História da Polícia em Portugal — Polícia e Sociedade*, Braga, Braga Editora, 1979 263 pp.
- BLOCH, Marc, *A Sociedade Feudal*. trad. Emanuel Lourenço Godinho, Lisboa, Edições 70, 1979 (Col. "Lugar da História", 6)
- BUESCU, Maria Leonor Carvalhão, *Gramáticos Portugueses do Século XVI*. Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1978 105 pp. (Biblioteca Breve, 18)
- BUESCU, Maria Leonor Carvalhão, *Aspectos da Herança Clássica na Cultura Portuguesa*. Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979 (Biblioteca Breve, 33)
- CABRAL, Amílcar, *A Arma da Teoria — Unidade e Luta I*. 2ª ed. Textos coord. por Mário de Andrade. Lisboa, Seara Nova, 1978 248 pp. (Obras Escolhidas de A.C., 1)
- CASTRO, Armando, *As Doutrinas Económicas em Portugal na Expansão e na Decadência (Século XVI a XVIII)*. Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1978 151 pp. (Biblioteca Breve, 25)
- COSTA, Iraci Del Nero da, *Vila Rica: População (1719-1826)*. São Paulo, Instituto de Pesquisas Económicas da Faculdade de Economia e Administração da U.S.P., 1979 268 pp.
- COSTA, Manuel Fernandes, *As Navegações Atlânticas no Século XV*. Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979 116 pp. (Biblioteca Breve, 30)
- COSTA, Severino, *Eça de Queiroz — Subsídios Biográficos*. pref. Álvaro Salema. Viana do Castelo, 1979 68 pp. e ilustra.
- DIDEROT, *O Fatalista de . . .* org. Maria João Brilhante e Luiza Neto Jorge. Lisboa, Moraes Editores, 1978 205 pp. (Col. "Margens do Texto", 4)

- FELICE, Renzo de, *Explicar o Fascismo*. Lisboa, Edições 70, 1978 (Col. "Lugar da História", 5)
- FERNANDES, António José, *Portugal e o Terceiro Mundo*. Amadora, Livraria Bertrand, 1978 285 pp.
- FOURQUIN, Guy, *Senhorio e Feudalidade na Idade Média*. trad. Fátima Martins Pereira. Lisboa, Edições 70, 1978 232 pp. (Col. "Lugar da História", 4)
- FRAGA, Maria Tereza de, *Humanismo e Experimentalismo na Cultura do Século XVI*. Coimbra, Livraria Almedina, 1976 115 pp. (Coleção Almedina, 30)
- FRANÇA, José-Augusto, *A Arte Portuguesa de Oitocentos*. Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979 (Biblioteca Breve, 28)
- FREUD, Sigmund, *A Interpretação das Afasias*. trad. António Pinto Ribeiro. Lisboa, Edições 70, 1979 92 pp. (Col. "Persona", 9)
- GUERREIRO, M. Viegas, *Para a História da Literatura Popular Portuguesa*. Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1978 116 pp. (Biblioteca Breve, 19)
- MAGALHÃES-VILHENA, Vasco de, *Progresso – História breve de uma idéia*. 2ª ed. Lisboa, Editorial Caminho, 1979 209 pp. (Col. "Nosso Mundo", 3)
- MEDEIROS, Carlos Aberto, *Portugal – Esboço Breve de Geografia Humana*. 2ª ed. rev. e ampliada. Lisboa, Prelo Editora, 1978 151 pp.
- MEDEIROS, Fernando, *A Sociedade e a Economia Portuguesas nas Origens do Salazarismo*. Lisboa, A Regra do Jogo, 1978 413 pp.
- MOUTINHO, Mário, *Arquitectura Popular Portuguesa*. Lisboa, Editorial Estampa, 1979 (Col. "Imprensa Universitária", 7)
- NAZARÉ, João Ranita da, *Música Tradicional Portuguesa – Cantares do Baixo Alentejo*. Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979 103 pp. (Biblioteca Breve, 26)
- OLIVEIRA MARQUES, A. H. de; MARQUES DA COSTA, Fernando, *Bernardino Machado*. Lisboa, Edições Montanha, 1978 289 pp. e índice analítico
- PASOLINI, Pier Paolo, *Escritos Póstumos*. trad. Helena Ramos. Lisboa, Moraes Editores, 1979 289 pp. (Círculo de Prosa)
- ROCHA, André Crabbé, *Garcia de Resende e o "Cancioneiro Geral"*. Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979 (Biblioteca Breve, 31)
- SÁ, Victor, *A Historiografia Sociológica de António Sérgio*. Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979 110 pp. (Biblioteca Breve, 34)
- SARAIVA, António José, *A Épica Medieval Portuguesa*. Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979 (Biblioteca Breve, 29)
- SARAIVA, José Hermano, *Vida Ignorada de Camões*. Lisboa, Publicações Europa-América, 1978 389 pp. (Col. "Estudos e Documentos", 141)
- SASPORTES, José, *Trajectória da Dança Teatral em Portugal*. Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979 97 pp. (Biblioteca Breve, 27)
- SAUVY, Alfred, *A População*. trad. Ramiro da Fonseca. Lisboa, Edição "Livros do Brasil", s/d 178 pp. (Col. "Vida e Cultura", 76)
- SENA, Jorge de, *40 Anos de Servidão*. Lisboa, Moraes Editores, 1979 233 pp. (Círculo de Poesia, 92)
- SOUSA, Maria Leonor Machado de, *O Horror na Literatura Portuguesa*. Lisboa, Instituto de Cultura Portuguesa, 1979 (Biblioteca Breve, 32)