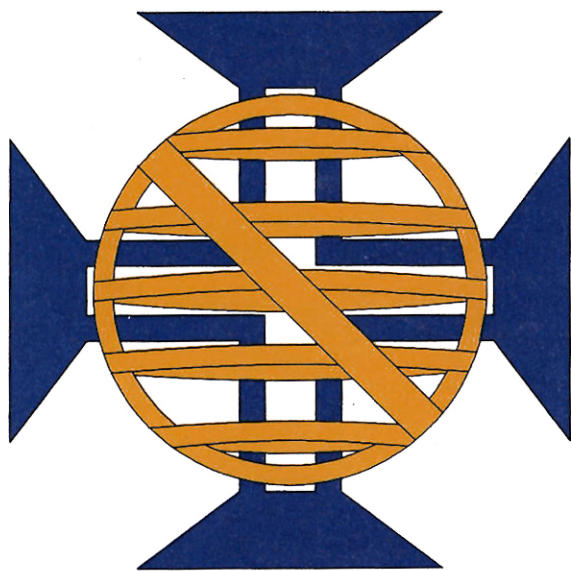


CONVERGÊNCIA LUSÍADA



Revista do Real Gabinete
Português de Leitura

Nº 10 - 1993

**CONVERGÊNCIA
LUSÍADA**

CONVERGÊNCIA LUSÍADA



Revista do Real Gabinete
Português de Leitura

CONVERGÊNCIA LUSÍADA
Revista do Real Gabinete
Português de Leitura

Diretoria:

A. Gomes da Costa (Presidente)
Alcides Martins (1º Vice-Presidente)
Cândido José de Barros (2º Vice-Presidente)

Departamentos:

Centro de Estudos
– Eduardo Artur Neves Moreira
– Manuel Antônio de Castro
– Gilda da Conceição Santos

Biblioteca:

– Antônio da Silva Peña Loulé
– Antônio Basílio Gomes Rodrigues

Secretaria:

– João Jacyntho Santos e Silva
– Joaquim de Abreu Trigo de Negreiros

Finanças:

– Albino Ferreira Macedo
– Modesto Gomes Lopes

Patrimônio:

– Bernardino Alves dos Reis
– Agostinho da Rocha Ferreira dos Santos

Procuradoria:

– Jorge Manuel Mendes Reis Costa
– Antônio da Silva Correia

Diretor Adjunto:

– José Manuel de Matos Nicolau

CONVERGÊNCIA LUSÍADA

Conselho Editorial:

Antônio Gomes da Costa
Gilda da Conceição Santos
Antônio Basílio Gomes Rodrigues
Manuel Antônio de Castro
Antônio da Silva Peña Loulé

PRODUÇÃO EDITORIAL:

Editorial Nórdica Ltda.
Rua Oito de Dezembro, 353
20.550-200 Rio de Janeiro RJ
Tel.: (021) 284-8848 Fax.: (021) 264-8607

Pede-se permuta

Pídese canje

On demande l'échange

Si chiede lo scambio

We ask for exchange

Man bitte um Austausch

Endereço para correspondência:

Real Gabinete Português de Leitura
Rua Luís de Camões, 30
20.051-020 Rio de Janeiro RJ
Brasil

As matérias assinadas são de responsabilidade dos autores.

SUMÁRIO

PATRIMÔNIOS LUSO-BRASILEIROS	7
RELAÇÕES LUSO-BRASILEIRAS	
Embaixador Luiz Felipe Lampreia	9
PORTUGAL E BRASIL: UM DIÁLOGO POÉTICO NO DIA 10 DE JUNHO	
Dr. José Blanco	21
REFLEXÕES SOBRE A COMUNIDADE LUSO-BRASILEIRA	
Adriano Moreira	33
OS PILARES DA PONTE	
José Hermano Saraiva	41
MEDITAÇÕES À BEIRA DO RENO	
Antônio Pinto da França	45
MACAU NO DIÁLOGO CULTURAL COM O ORIENTE	
Jorge Rangel	49
A COMUNIDADE INTERNACIONAL DA LÍNGUA PORTUGUESA	
Gerardo Mello Mourão	63
O FENÔMENO DOS “BRASILEIROS” NO SÉCULO XIX	
Dário Moreira de Castro Alves	71
ALGUMAS CONSIDERAÇÕES SOBRE RENASCIMENTO, MANEIRISMO E BARROCO NA OBRA LITERÁRIA DE ANCHIETA	
Leodegário A. de Azevedo Filho	75
VALERÁ A PENA LER AS CARTAS ALHEIAS?	
Beatriz Berrini	89
PARTES DA MINHA TERRA: ROMANCES EM ECO NO AVESSO DAS VIAGENS PORTUGUESAS	
Teresa Cristina Cerdeira da Silva	99
HELENA MARQUES: “O ÚLTIMO CAIS”	
Jaime Raposo Costa	105

FERNANDO PESSOA, POETA MODERNISTA?	
Izabel Margato	109
ACERCA DE PRÊMIOS E PREMIADOS: O ROMANCE "O ÚLTIMO CAIS" DE HELENA MARQUES	
Carlos Reis	125
A PROPÓSITO DOS <i>EXEMPLA</i> MEDIEVOS	
Maria do Amparo Tavares Maleval	131
JOSÉ MARIA CORRÊA DE FRIAS, UM EDITOR PORTUGUÊS NO BRASIL	
João Alves das Neves	139
MESA REDONDA SOBRE EÇA DE QUEIROZ	
Intervenção de Barbara Spaggiari	143
LOUVOR E GLÓRIA	147
REAL GABINETE: QUE FUTURO?	151
MESTRE ATHAYDE — UM LUSÍADA	153
CENTRO DE ESTUDOS	155