

CONVERGÊNCIA LUSÍADA

Revista do Real Gabinete Português de Leitura



Nº 12 - 1995

CONVERGÊNCIA
LUSÍADA

CONVERGÊNCIA LUSÍADA



Revista do Real Gabinete
Português de Leitura

CONVERGÊNCIA LUSIADA
Revista do Real Gabinete
Português de Leitura

Diretoria:

Antonio Gomes da Costa (Presidente)
Alcides Martins (1º Vice-Presidente)
Candido José de Barros (2º Vice-Presidente)

Departamentos:

Centro de Estudos
- Antonio da Silva Peña Loulé
- Manuel Antonio de Castro

Biblioteca:

- Antonio Basílio Gomes Rodrigues
- Gilda da Conceição Santos

Secretaria:

- Eduardo Artur Neves Moreira
- Albino Ferreira Macedo

Finanças

- Jorge Manuel Mendes Reis Costa
- Francisco Gomes da Costa

Patrimônio:

- João Jacyntho Santos e Silva
- Agostinho da Rocha Ferreira dos Santos

Procuradoria:

- Bernardino Alves dos Reis
- Antonio da Silva Correia

Centro Cultural:

- Joaquim de Abreu Trigo de Negreiros
- Modesto Gomes Lopes

Diretor Adjunto:

- José Manuel de Matos Nicolau

CONSELHO EDITORIAL:

Antonio Gomes da Costa
Gilda da Conceição Santos
Antonio Basílio Gomes Rodrigues
Manuel Antonio de Castro
Antonio da Silva Peña Loulé

ORGANIZADORA DESTE NÚMERO:

Prof. Gilda da Conceição Santos

PRODUÇÃO EDITORIAL:

Editorial Nórdica Ltda.
Rua Oito de Dezembro, 353
20550-200 Rio de Janeiro RJ
Tel.: (021) 284 8848 Fax: (021) 264 8607

Pede-se permuta

Pídese canje

On demande l'échange

Si chiede lo scambio

We ask for exchange

Man bitte um Austausch.

Endereço para correspondência:

Real Gabinete Português de Leitura
Rua Luís de Camões, 30
20051-020 Rio de Janeiro RJ Brasil

As matérias assinadas são de responsabilidade dos autores.

SUMÁRIO

PÓRTICO	9
UM ARTISTA DA PALAVRA	11
ROBERTO MARINHO: GRATIDÃO E ESTIMA	13
VISÕES DA HISTÓRIA	15
ANOTAÇÕES AO ESTUDO DO INFANTE D. HENRIQUE Maria Sonsoles Guerras Martin Leila Rodrigues Roedel	17
A EXPANSÃO MARÍTIMA E A DIVISÃO DO MUNDO Hiran Roedel	25
OS PRIMÓRDIOS DO RELACIONAMENTO DE PORTUGAL COM O JAPÃO Sonia Regina Longhi Ninomiya	32
A CARTA DE PERO VAZ DE CAMINHA: A IMPORTÂNCIA DE SEU ESTUDO Jaime Raposo Costa	40
O PRIMEIRO LIVRO IMPRESSO NO BRASIL A. Gomes da Costa (pesquisa: Maria Helena Varela)	47
A ILHA MARAVILHOSA Ettore Finazzi-Agrò	53
PRIMÓRDIOS DO COMÉRCIO DE PAU-BRASIL Luiz Leite de Vasconcelos	63
OLIVEIRA MARTINS E A ARTE DE ESCREVER A HISTÓRIA Paulo Franchetti	89
PERCURSOS PELO LITERÁRIO	95
O FEMININO NO <i>HORTO DO ESPOSO</i> Helder Godinho	97

A NATUREZA BRASILEIRA SEGUNDO FR. JOSÉ DE SANTA RITA DURÃO E GARRETT Carlos d'Alge	103
GARRETT, MACHADO DE ASSIS E AS OPÇÕES IMPOSSÍVEIS Helder Macedo	111
MOVIMENTOS MODERNISTAS EM PORTUGAL E NO BRASIL: AS REVISTAS E OS AUTORES João Alves das Neves	117
FERNANDO PESSOA: UMA <i>DISCURSIVIDADE POLIFÔNICA</i> Dionísio Vila Maior	127
LÍNGUA	157
A LÍNGUA PORTUGUESA E OS SEUS DICIONÁRIOS Mário Vilela	159
VIA MÍSTICA	169
A NOITE MÍSTICA: SENDA DA VERDADEIRA FRATERNIDADE Rodolfo Domenico Pizzinga e Ana Paula Magno Pinto	171
RELANCE SOBRE O TURISMO	177
ASPECTOS DO BINÔMIO TURISMO-CULTURA EM PORTUGAL Belmiro Santos	179
REGISTRO: "A mulher e a palavra: vozes portuguesas e brasileiras"	183
MULHERES PORTUGUESAS FALAM DAS RELAÇÕES PORTUGAL-BRASIL E DA SITUAÇÃO DAS MULHERES EM PORTUGAL Ana Vicente	185
PERSONAGENS FEMININAS NO TEATRO VICENTINO Cleonice Berardinelli	200
O ROSTO E A CASA Mário Cláudio	219
GILKA MACHADO E AS CONTRADIÇÕES DE SEU TEMPO Sylvia Paixão	233

<i>GUILHERMINA OU A LIBERDADE É MÚSICA</i> <i>Maria Theresa Abelha Alves Marques</i>	237
<i>AFETOS, SOBRESSALTOS, CINTILÂNCIAS, CRIATURAS,</i> <i>ESCRITAS SEM IMPOSTURA</i> <i>Lúcia Castello Branco</i>	242
<i>NOVE AVISOS: MULHERES URGENTES</i> <i>Jorge Fernandes da Silveira</i>	247
<i>CÂNONE, MULHER, SILÊNCIO E GRITO</i> <i>Laura Cavalcante Padilha</i>	253
<i>MULHERES E REVOLUÇÃO:</i> <i>A CULTURA MARIALVÁ POSTA EM QUESTÃO</i> <i>Teresa Cristina Cerdeira da Silva</i>	260
<i>HELOÍSA MARANHÃO</i>	266
<i>NEIDE ARCHANJO</i>	267
NOTICIÁRIO	271
<hr/>	
<i>COLABORADORES DESTE NÚMERO</i>	277